



Edu Castello/Editora Globo

ENTRADA DESTACADA

Para fugir do monocromático, pinte a porta de entrada com uma cor vibrante. “Use tinta acrílica esmalte com acabamento fosco, que deixa a aparência mais sofisticada”, indica a arquiteta Duda Senna.

Aposte na **composição de quadros**. Uma dica interessante é concentrar as molduras menores juntas e em locais menos previsíveis, como corredores ou paredes secundárias. Reserve a parede principal, que normalmente é onde está o sofá, para obras maiores e impactantes. “Não existe nada mais transformador em termos de decoração”, afirma o arquiteto Diego Revollo.



Luífe Gomes/Editora Globo

LUZ REVELADORA ↑

De instalação prática, o dimmer é uma ótima opção para criar diferentes cenários em um mesmo ambiente. Outra dica é utilizá-lo em uma fita de LED no mobiliário, como neste projeto do escritório FGMF Arquitetos.

ALTO-RELEVO

Revestimento de PVC em 3D é uma alternativa prática e eficiente para decorar ambientes. As placas de 50 x 50 cm são de fácil aplicação, podem ser instaladas nas paredes e no teto e não necessitam de outros acabamentos, além de serem laváveis e de grande durabilidade. “O revestimento também pode receber pintura”, explica a arquiteta Adriana Helú Hawilla, do escritório Triplex Arquitetura.

← DUETO INFALÍVEL

Como uma receita de bolo, investir em tapetes com textura agradável e roupa de cama com toque macio é acerto imediato. “O combo dá nova vida ao ambiente”, diz a arquiteta Babi Teixeira, autora deste projeto.



MCA Estúdio/Divulgação



Marco Antonio/Editora Globo

OCUPAÇÃO VERDE ↑

Priorize a circulação dos ambientes e aposte em plantas volumosas que podem ocupar o lugar de móveis na decoração. No projeto do arquiteto Rogério Gurgel, a samambaia fica exposta na entrada do lavabo.

As cadeiras de jantar não precisam ser idênticas. Quanto mais diferentes umas das outras, mais divertido fica o ambiente. Se preferir, troque apenas as da cabeceira.

← JANELA VESTIDA

Fácil de trocar, a cortina é uma maneira rápida de transformar os ambientes. No projeto da arquiteta Helena Kallas, o modelo de algodão degradê da Riviera Tecidos faz toda a diferença na composição de cores do mobiliário.